

Zack Tale

Rúzszi néni
és egyéb anomáliák

(novellák a Vakvilágból)

SZERKESZTŐI ~~ADANLÓ~~ FIGYELMEZTETÉS

Zack Tale első önálló antológiáját tartod a kezvedben. Mielőtt olvasni kezdenéd, kötelességemnek érzem, hogy felhívjam a figyelmedet néhány apróságra.

A szerző bizonyos írói körökben SmileZolika néven hírhedtté vált létforma sajátos humorral. Az említett körök az említett sajátosság okán igen óvatosan kezdik olvasni legújabb műveit. Nem véletlenül. Éveken át a legváratlannabb helyzetekben érte őket tetten Zack abszurd (sőt: absztrakt), brutális helyzetkomikummal operáló stílusa. Ők már rég tudják: Zack minden, csak nem kellemesen kiszámítható, megnyugtatóan komikus kabarékat komponáló, kedélyes nagybácsi. Stílusa ugyanígy igencsak távol áll mind a jólnevelten idióta angol humortól, mind pedig az aszfaltbetyáros nevettetéstől... Ezeken kívül tulajdonképpen minden egyébtől, ami tradicionálisan humorként nyerhetne besorolást.

Így tehát, érthető módon sem a szerző, sem a kiadó nem vállalhat felelősséget, ha Zack novelláinak olvasása közben bármi oknál fogva mégis

- félrenyelsz;
- kilöttyentesz
- értetlenkedve pislogsz majd

Hasonlóképp nem garantálhatjuk, hogy a könyv esetleges kiolvasása után nem fogsz riadt gyanakvással tekinteni minden eladdig ártalmatlannak tűnő,

- a piacon csirkeaprólékot válogató idős nénikére;
- repülőgépek megfontoltnak tűnő tisztjeire illetve személyzetére;
- közismert népmesékre, azok motívumaira és szereplőire;
- népszerű barkácsáruházak személyzetére;
- ártatlan mikrohullámú sütődre,

... és még sorolhatnám.

Tudod, mit? Inkább olvasd el.

De ne feledd: én szóltam.

Sren Tilesh

RÓZSI NÉNI

Rózszi néni ezúttal is korán kelt, mint mindig. Nem mintha kötelező lett volna, hiszen egyedülálló nyugdíjas-ként nem volt a szó klasszikus értelmében vett sürgős dolga sehol, egyszerűen így szokta meg és kész. Gyorsan összeszedte magát, a szekreterről felkapta klasszikus nagymamaszatyrát (azt a bizonyos hosszú fülű, műbőr izét, amit sehol sem lehet kapni és nem is kell, mivel hetven év felett automatikusan képződik csakúgy, mint az utazási kedvezmény) és kilódult az ajtón. Pár perccel később már a megállóban várta, hogy kedvenc villamosvezető Etelkája segítségével végre ismét bevehesse a Lehel téri piacot.

Ez ügyben nem ismert tréfát. Sanyi hentesnél hétkor már ott volt a friss csirkeaprólék, és a legszebb leveszöldségek is ilyenkor álltak glédában arra várva, hogy egy farka néni jól széttúrjon közöttük, majd minőségi kifogások tömkelegével élve alkudja le a felére eleve nem túl jelentős árukat. Rózszi néni semmiről sem akart lemaradni, így, miután beviharzott a csarnokba, azonnal akcióba lépett. A hentespulthoz igyekezett, hogy átadja magát a csirkék világának, és közben megvető pillantást mérjen mindazon vásárlókra, akik megelőzték őt egyéb árusoknál. Szeretett

volna mindenütt első lenni, és nagyon zavarta, hogy ez nem volt lehetséges.

Izgagtottan érkezett a pult elé, és már épp nyakát nyújtogatva kezdte volna szemlélni a portékát egyre mélyülő áhítatban, amikor egy svájcisapkás öregember fékezett le mellette gurulós bevásárlószatyrával. Gyanakodva méregetni kezdte az öregasszonyt, majd amikor felismerni vélte, elmosolyodott, és így szólt reszelős, öreg hangján:

– Szervusz, Rózsikám, mi van veled? Ezer éve nem láttalak. Hogy te milyen gyönyörű vagy még mindig!

Rózszi néni a másodperc törtrésze alatt reagált. A gurulós szatyrot pajzsként maga elé tartva az öregembert a földre rántotta, és ráfeküdt, hogy az mozdulni se tudjon. Nejlontothonkája mélyéről előkerült egy Parabellum, melynek kilencmilliméteres ólomköpenyes lövedéke áthatolt a hentespult üvegén, és egy jó tenyéryit szakított ki a mögötte lógó fél disznóból. A hentes még magához sem tért a rémületből, amikor a két standdal odébb található halaspult iszonyú robajjal detonált, és ponttyal meg herringgel szórta tele a mindenfelé fedezéket kereső, menekülő nyugdíjasokat.

Iszonyú lövöldözés kezdődött, melynek következő áldozata egy savanyú káposztával teli hordó volt, kiömlő tartalmával dobva fel a hallal borított padló egyhangúságát. A virágüzlet előtt egy járókeret lendült előre felé a levegőbe, és négy lábából egy-egy sorozatot eresztett a gerberákba, hibiszkuszokba, és néhány további értékes, egzotikus cserepes növénybe. A virágos önkívületi állapotban kúszott a hátsó kijárat felé, miközben egy csomó Boldog Szülinapot kívánó táblácska hullott a fejére.