

Dégi János

# Connecting People

1+4 színdarab

# ELŐZETES

Do what you love. Love what you do.  
*egy amerikai baseballsapka belső felirata homlok tájt*

Ezek a szövegek egy pillanatnyi állapotot mutatnak, folyamatosan alakulnak, változnak aszerint, hogy kik mondják majd őket. A személyesség, a személy-reszabottság fontos szempont, míg a szerkezet és a történetek iránya adott.

A szabadság és a bátorság nélkülözhetetlen íraskor, játszaskor, színházi közegben való elhelyezéskor.

És a szeretet.

Ezek a szövegek így íródtak.

*Dégi János 2009 szeptember 21 – 2017 április 7  
Budapest, Winston-Salem*

# színház – ÖNKÉNTES VAKOK Magyar Narancs

*Már odaérni is különös a lakásszínházba, a romokban álló Kálvin téren keresztül, félhomályban. A Fecske nevű pincekocsmában van előadás előtt a gyülekező, azonosítás után a rendező, Dégi János kíséri fel a közönséget a kissé lepattant, alulfűtött bérlakásba.*

Már odaérni is különös a lakásszínházba, a romokban álló Kálvin téren keresztül, félhomályban. A Fecske nevű pincekocsmában van előadás előtt a gyülekező, azonosítás után a rendező, Dégi János kíséri fel a közönséget a kissé lepattant, alulfűtött bérlakásba. Itt és most játszódik a történet, két színész, az Amszterdamból ingázó Bellus Attila és Zborovszky Andrea játszik kortárs családi tragédiát, amelyet Jónás Tamás *Önkéntes vak* című verseskötetéből kiindulva írt az egész társulat. A társulat neve: Kiút. A név kötelez: mintha éppen arra jöttek volna létre, hogy kapaszkodókat adjanak a katasztrófákból való kiemelkedéshez, és ezt érthetjük akár az alkotóközösségek munkájára vonatkoztatva is. Később kiderül, hogy elsősorban drámatérápia zajlik itt, az alkotók személyes történetei állnak össze

# Önkéntes vakok

Jónás Tamás „*Önkéntes vak*” című kötetének  
felhasználásával

## Színmű egy felvonásban

*Írták:*

Balczó Dorottya

Bellus Attila

Eskulits Fruzsina

Kovács György

Szabó Márta

*Koordinátor:*

Dégi János

*Szereplők: Klári és Áron, testvérek*

*Helyszín: egy budapesti lakás*

*Játszóidő: 2009-ben.*

***Klári (44 éves):*** Zborovszky Andrea

***Áron (42 éves):*** Bellus Attila

A KIÚT és az IKON egyesület koprodukciója

Ősbemutató: 2009. szeptember. 21. 19:00 h

KLÁRI:

Megérzés...

ÁRON:

Miért csinálod ezt?

*Hirtelen felül, kezével az ágy szélébe kapaszkodik.*

KLÁRI:

Ezt már kérdezted, nem?

ÁRON (törődött hangon):

Ha hazajön, legyen úgy minden, mint amikor elment.

KLÁRI (hátborzongatóan őszinte érdeklődéssel):

De akkor miért kérdezted?

Tudod, ő mindig biciklivel jár mindenhova, mindig, hogy odakinn orkán fúj, vagy hóvihár tombol.

*Ezeket az időjárási jelenségeket túlgesztikulálva mondja, aztán valahogy vége szakad a lélegzetvételenek, és zavarában nevetgélni próbál. Áron mentőövet dob be mindkettőjüknek:*

ÁRON:

Próbáltál már gólyalábon menni?

KLÁRI:

Hanyadika van?

ÁRON:

Én például még soha nem mertem kitenni a fejemet a vonatablakból, mindig attól félek, hogy...