

Zsákok között

E közben Cinci a szűnni nem akaró fájdalomtól sanyargatva menedéket keresett. A pulitól elbúcsúzott, s befutott a legközelebbi ház udvarára, ahol egy nyitott ajtón besurranva nagy raktárban találta magát. Sok zsákot látott egymás mellett, katonás rendben. Bebújt mögéjük, ott sírdogált sokáig. Mikor kezdett enyhülni a sünök okozta fájdalom, felfedező útra indult. Sötét volt, az ajtót kulcsra zárta a gazda.

– Jó helyre jöttem – állapította meg, mikor a zsákokra felkapaszkodva az egyikben búzát, a másikban kukoricát, a harmadikban pedig napraforgómagot talált.

Megkóstolta mindegyiket, s úgy tele tömte a hasát, hogy már szinte mozdulni sem tudott. El is aludt hamarosan, megbújva a búzás zsákban.



Régen volt olyan szép álma, mint most. Az egerek királyának képzelte magát, akinek egyetlen dolga az éhezők segítése. Álmában megjelentek testvérei, szomszédjai, s megvendégelte őket a terményekkel. Elégedetten nézte, ahogy simogatták kigömbölyödött pocakjukat.

A szép álmom után furcsa zajra ébredt. A gazda és felesége beszélgettek a búzás zsák mellett állva.

– Ezt vidd el a malomba öreg. Karácsony előtt már sokat kell várni, hogy megőröljék. Elfér a liszt a kamrában, és addig is tudok sütni belőle kalácsot, pogácsát, ha megkívánjuk.

– Rendben van, anyjuk, mindjárt bekötöm a zsák száját és feldobom a kocsira – válaszolt a ház ura.

Cinci mozdulatlanul lapult a búzába fúrva magát. Tudta, hogy most valami különös dolog fog történni vele. Hamarosan egy nagy rázkódást érzett, s a zsák már fent volt a lovas kocsin.

– Gyí te fakó! – kiáltott a gazda, és a kocsi kigördült a falusi portáról.

Egy darabig még erősen rázkódott a kátyús úton, de amint ráfordult a ló a jobb minőségű aszfalt útra, már simán haladtak.

Cinci tapogatózni kezdett. Érezte, hogy minden irányból be van zárva. A zsák anyagát nem tartotta

komoly akadálynak, éles fogával bontogatni kezdte. Mind nagyobb lyuk keletkezett rajta, és a búza előbb vékony sugárban, majd egyre nagyobb résen át peregni kezdett az úttestre. Messze volt a malom, az öreg pedig rosszul látott. Örült, hogy sikerült a lovat irányítani. Nem tudott figyelni arra, mi történik mögötte. Menet közben nem csak a hátra lévő út fogyott, hanem a búza is. A meglékelt zsákból közben Cinci kiszabadult, és tehetetlenül nézte, hogy elvész a sok értékes mag. Már alig volt néhány maréknyi lisztnek való, mikor egy gépkocsi vezetője – aki a lovas kocsit előzte – dudálni kezdett, és hátrafelé mutogatott az öregnek.

– Mit akar ez mondani? – értetlenkedett a bakon ülő gazda, de azért csak leszállt, hogy körbe nézze kocsiját, mielőtt begördül a már látótávolságba került malom udvarába.

Mindkét kezével a fejéhez kapott, és cifrákat mondott mérgében.

– Agyon üt az asszony, ha megtudja, hogy elpergett az összes búza az úton – siránkozott fennhangon.

Cinci – aki addig meglapult a zsák takarásában – jobbnak látta, ha leugrik, nem várja meg, míg észreveszi az ember, és rajta tölti ki haragját. Mint a vil-

lám, lepattant az álló kocsiról, és egyenesen a malom felé vette az irányt. Annak kapujából még visszánézett a lovas kocsira, de az már megfordult, és a mérges gazda hazafelé hajtotta lovát.

– Sajnálom – cincogta, mert érezte, hogy valami nagy bajt okozott az öregnek, hogy az éktelen haragra gerjedt.

Nem sokáig tudta szánni a károsultat, mert a malom udvarán meglátott egy gömbölyűre hízott cirmos cicát, ami lekötötte a figyelmét. A macska szerencsére éppen mosakodott, s el volt foglalva magával.

– Rossz helyre jöttem volna? – bizonytalanodott el. Tovább surranva egy hatalmas teremben találta magát, ahol nem zsáknyi, de egy hegynek is beillő mennyiségű búza volt felhalmozva.

Éhes volt már nagyon, mert az úton átélt izgalom miatt aznap még nem evett.

Bekapott néhány szem magot, és felfedező körútra indult. Hamarosan rájött, hogy nincs egyedül. Rajta kívül több egérke is surrant ide-oda a nagy teremben. Látszott, hogy ők már jól ismerik a terepet. Gyorsan ettek, és mint a villám, eltűntek rögtön valamelyik fal tövében lévő lyukban. Neki előre nem volt menedéke, ami kiszolgáltatottá tette