

B. Kiss Andrea

Ne áltasd magad!  
Ő is férfi!

## Összetört bizalom

*„Megyek, és addig mozgok a farkadon...”* – ez állt abban az üzenetben, ami hirtelen felvillant a párja mobilján. Anna épp csak meglátta, de alig hitt a szemének. Újra odanézett, hátha rosszul látta. Hátha nem jól értelmezte. De bizony az pont az volt, aminek látszott. Semmi félreértés. Lefőtt, elgyengült, elsötétült előtte a világ. Aztán úgy döntött, kivár. Badarság lenne azonnal leleplezni magát, mert még nem tud mindent. Egy újságíró elég hamar átlátja a dolgokat, az összefüggéseket, ezért amikor a párja kilépett a zuhany alól, lelkesen átölelte, és szexet kezdeményezett. A férfi, akinek soha nem kellett könnyörögni egy kis szerelmi légyottért, most bizony nem látzott túl lelkesnek. A nő nem hagyta annyiban, de a macacs kis testrész nem akart engedelmeskedni. A magyarázat egyszerűnek tűnt. A férfi túlságosan fáradtnak érezte magát, hiszen egész éjjel zenélt egy buliban, és éppen egy másik helyre készült, ahol várhatóan szintén reggelig kell muzsikálnia. Ez hihető is lett volna, ha nem előzte volna meg az a fránya üzenet. Így azonban teljesen világos volt, hogy miről is van szó. Anna nyugtázta magában, hogy a párja randira készül. Azt is tudta, hogy a buli után fog találkozni a nővel, akitől az üzenet érkezett. És a legfájdóbb épp az volt, hogy kitől is érkezett ez a pikáns mondat. Ezt nem tudta felfogni, elhinni, mert annyira abszurd volt. Julcsi a barátnője volt, együtt dolgoztak, szabadide-

jüket is sokszor töltötték együtt. Anna mindig úgy volt vele, hogy nem Paliban bízik meg vakon, mert ő fiatal férfiként elcsábítható, de Julcsiért tűzbe tette volna a kezét, hogy semmiképpen nem kezdene ki a barátnője párjával. Úgy látszik, tévedett. Ez fájt olyan kegyetlenül, hogy ordítani tudott volna. Üvöltés helyett azonban bölcse hallgatott. A kivárás sokszor sokkal célravezetőbb, mint az értelmetlen tombolás. Aki kivárja a dolgokat, annak többnyire nyert ügye van, míg a tombolás általában csak ront a helyzeten és nem vezet sehová. Bár a lelke fájt, az agya lüktetett, mégis uralkodott magán. Eljátszotta a megértő társat, és nyugtázta, hogy nem lesz szex, mivel a férfi fáradt. Úgy köszönt el tőle, mint más-kor. Mintha nem most olvasott volna egy vérlázító üzenetet. Aztán elfoglalta magát valahogy. Olvasott, tévét nézett, barátnőjével telefonált. Persze nem Julcsival. Aludni is alig tudott éjszaka. A gondolatai zakatoltak, mint egy száguldó vonat. Hol sírhatnékja támadt, hol levegő után kapkodott a pániktól. Végül bevett egy Valeriánát, és megivott két nyugtató teát, így mégis sikerült egy kicsit pihennie. Reggel fél hat tájban ébredt, amikor a párja beállt az autóval az udvarra. A résnyire húzott redőnyön látta is, amint a férfi kiszáll, nyitja a kaput, majd beáll. És ekkor elhaladt előttük egy másik autó. Egy nagyon ismerős jármű. A Julcsi ezüstsínű volkswagenje. Kész! Itt már minden világos. Együtt voltak. Találkoztak a buli után, amint Pali végzett. Képes volt utána menni! Mi van itt? Hogy lehet ez? Mintha csak egy rossz álom volna, annyira szurreálisnak tűnt. A bekattanás szélén állt, amikor Pali jól ismert zörejeivel belépett a lakásba. Mennyire ismerte már a hangokból, hogy épp most lép ki a cipőből, felakasztja a kabátját a fogasra, megmossa a kezét a fürdőszobában, majd óvatosan nyitja a szobaajtót, nehogy

felébressze őt. Ha tudná, hogy egész éjjel nem aludt! De nem tudta, ezért amikor mocorgást hallott, kedvesen köszöntötte, és beszámolt a buli eseményeiről. Anna hallgatta, igyekezett érdeklődést színlelni, pedig semmi más nem érdekelt most, csak az, hogy hol járt a párja, és miért dugta meg a barátnőjét. Egy jó újságíró agya más-hogy működik, mint az átlagemberé. Azonnal előre lát. Egyik dologból tud következtetni a másokra. Anna pedig jó újságíró volt. Annak idején az évfolyam legjobbja. A szakmai mesterek mind elismerték a tudását, felismerték a tehetségét. Most is tudta, érezte, hogy az együttlét után Julcsi írni fog valamit Palinak, hogy nyugtázza a történeteket. Amikor Pali elindult zuhanyozni, azonnal a telefonjához lépett és ránézett. Azelőtt nem csinált ilyet, hiszen megbízott benne. De most muszáj volt tudnia az igazságot. Nem tévedett. „*Jó pihenést Drágám!*” – olvasta a telefon kijelzőjén, nyomában hat piros szívecskével. Basszus! Basszus! Basszus! – zakatolt Anna fejében, és nehéz lett volna megfogalmaznia az érzéseit. Most mi legyen? A kérdés megválaszolatlanul lógott a levegőben, miközben a szíve a torkában dobogott, hogy végül egy görcsre válva könnyeket csaljon a szemébe. Alig tudott uralkodni magán, amit a fürdőszobából kilépő Pali azonnal észre is vett. Kedvesen kérdezte, mi baja. Talán beteg, nem jól érzi magát? Ő kitérő választ adott, de a férfi nem hagyta ennyiben. És ekkor kibukott belőle minden, mint amikor a gátat átszakítja a megáradt folyó. Pali csak állt meredt tekintettel, és látszott, hogy azon agyal, hogy megfelelő magyarázattal szolgáljon. Anna azonban leállította, mondván, hogy mindent tud, felesleges hazudozni. És jött a vallomás, amitől napvilágra került a fájó igazság. Többször is voltak már együtt, tehát ez egy viszony, megbeszél, megtervezett randikkal. Anna az igazságtól hirte-

len úgy érezte, hogy kihúzták lába alól a talajt. Mintha a levegőben lógna tehetetlenül. Nehéz az embernek fel-fogni azt, hogy a párja és a barátnője huzamosabb ideje folyamatosan hazudtak neki. Hogy minden ölelés, minden kedves szó, minden jó hangulatú találkozás csak ámitás volt. Az ő gyanújának elterelésére szolgált. Ekkora álnok-ságot nehéz feldolgozni. Anna egy dologban volt biztos ekkor, hogy ezen már nem tud túllépni. Három éve már megbocsátott Palinak egy hasonlót. Akkor is egy kedves kolléganővel melegedett össze. Egy buli után hiába keresték őket, végül kiderült, hogy be voltak zárkózva egy terembe. Pali azt próbálta megmagyarázni, persze teljesen feleslegesen. Anna akkor is kiborult, de még látott esélyt az újrakezdesre. Most már azonban nem. Összetörték a szívét és a lelkét. Innen már nincs visszaút.

Bár teljesen padlóra került, az eszével már a jövőt tervezte néhány nap múlva. Házakat nézegetett a neten, és próbálta összerakni az új élet kezdéséhez szükséges feltételeket. Nem sokáig tétlenkedett. A sírós, kiborulós reggelek után összekapta magát, a munkába temetkezett, és olyan dolgokra koncentrált, ami kikapcsolta, szórakoztatta. Időnként írt egy-egy velős üzenetet Julcsinak, amiről azt gondolta, ez a minimum, amit megtehet. Százszor végig gondolta a Palival közös életüket.

Tíz éve kezdődött a kapcsolatuk, ami kicsit bizarr volt, hiszen Pali tizenöt évvel volt nála fiatalabb. Ő épp hónapok óta magányos volt, és Palinak sem volt komoly kapcsolata. Az ifjú zenésznek megtetszett az érett nő, és bár azelőtt évekig nem tudták elképzelni, hogy valaha is kö-zük legyen egymáshoz, egyszer csak azt vették észre, hogy egyre többször beszélgetnek, viccelődnek, és egyre közelebb kerülnek egymáshoz. Végül egy „egyéjszakás kalandnak” tűnő együttlét pecsételte meg a sorsukat.